Neuerwerbungen der Bibliothek ab November 2026

ROMANE:

Aichner, Bernhard: Totenfrau – Bd. 1; Die Rache
Blum ist Bestatterin. Sie ist liebevolle Mutter zweier Kinder und besticht durch ihr großes Herz, ihren schwarzen Humor und ihre Coolness. Blum fährt Motorrad, trinkt gerne und ist glücklich verheiratet. Blums Leben ist gut. Aber plötzlich gerät dieses Leben durch den Unfalltod ihres Mannes, eines Polizisten, aus den Fugen. Vor ihren Augen wird Mark überfahren. Fahrerflucht. Alles bricht auseinander. Blum trauert, aber sie will sich mit ihrem Schicksal nicht abfinden. Das Wichtigste in ihrem Leben ist plötzlich nicht mehr da. Ihr Halt, ihr Glück. Durch Zufall findet sie heraus, dass mehr hinter dem Unfall ihres Mannes steckt, dass fünf einflussreiche Menschen seinen Tod wollten. Blum sucht Rache. Was ist passiert? Warum musste Mark sterben? Als sie die Antworten gefunden hat, schlägt sie zu. Erbarmungslos. Warum sie das tut? Warum sie dazu fähig ist? Die Antwort darauf liegt Jahre zurück.

Aichner, Bernhard: Totenfrau – Bd. 2; Das Haus
Eine Mörderin auf der Flucht. Brünhilde Blum wacht eines Tages in einem Albtraum auf: Plötzlich taucht einer der fünf Menschen, die sie umbringen musste, wieder auf. Bei einer Exhumierung auf einem Innsbrucker Friedhof werden in einem Sarg zwei Köpfe und vier Beine gefunden. Nur eine Person kommt als Täterin infrage: die Bestatterin, welche die Toten damals eingebettet hat. Blum muss fliehen, und sie muss ihre Kinder zurücklassen. In einem seit zwanzig Jahren leerstehenden Hotel findet sie Zuflucht, an einem Ort, den sie besser gemieden hätte. Bei Menschen, denen sie besser nie begegnet wäre.

Aichner, Bernhard: Totenfrau – Bd. 3; Der Rausch
Brünhilde Blum. International gesuchte Mörderin. Liebevolle Mutter zweier Töchter. Seit Monaten auf der Flucht. Sie will in Hamburg zur Ruhe kommen, einen Neuanfang wagen, und fast, so scheint es, gelingt es ihr auch. Ausgestattet mit einer neuen Identität und etwas Geld wohnt sie mit ihren Töchtern in einem wunderschönen Fischerhäuschen an der Elbe und arbeitet als Aushilfe in einem Bestattungsinstitut. Alles ist gut. Bis zu dem Tag, an welchem sie für ihr neues Leben bezahlen muss – denn der Mann, dem sie das neue Glück zu verdanken hat, fordert ein, was sie ihm versprochen hat. Sie soll für ihn jemanden töten. Das Problem dabei ist nur, dass es sich um einen Menschen handelt, der ihr sehr ans Herz gewachsen ist ...

Aichner, Bernhard: Totenfrau – Bd. 4; Die Rückkehr
Zehn Jahre sind vergangen, seitdem Blum das letzte Mal gemordet hat. Sie lebt - gemeinsam mit ihrem Partner Reza - auf einer Yacht in Kroatien. Sie bieten Charterausflüge zu den umliegenden Inseln an, um Geld zu verdienen. Ansonsten leben sie unauffällig und zurückgezogen. Blum glaubt nicht mehr daran, entdeckt zu werden – bis sie durch einen unerwarteten Todesfall an Bord dazu gezwungen wird, erneut ihre Grenzen zu überschreiten. Nicht nur ihres und Rezas Leben stehen auf dem Spiel, sondern auch das ihrer Kinder.

Allende, Isabel: Mein Name ist Emilia del Valle
1866 erblickt Emilia del Valle als Tochter einer irischen Nonne und eines chilenischen Aristokraten in San Francisco das Licht der Welt. Emilia wird großgezogen von ihrem liebevollen Stiefvater, in einem ärmlichen Viertel in San Francisco. Von klein auf eigensinnig, beeindruckt sie wenig, was andere für richtig halten, ihre große Leidenschaft ist das Schreiben. Siebzehnjährig veröffentlicht sie, unter männlichem Pseudonym, erfolgreich Groschenromane, aber das echte Leben findet sie abenteuerlicher und wird Reporterin bei einer Zeitung. Ihr Kollege ist Eric, ein junger Mann mit großer Strahlkraft, und gemeinsam gehen sie nach Chile, in das Land ihrer Vorfahren, um über den sich anbahnenden Bürgerkrieg zu berichten. Emilia und Eric kommen sich näher – ist das Liebe? –, und während Emilia immer tiefer in die Geschichte ihres Vaters eintaucht, gerät sie selbst zwischen die Fronten: Sie muss sich nicht nur der Gefahr, sondern auch den drängenden Fragen nach ihrer eigenen Herkunft stellen.

Anderson, Kelly: Das Jahr der Wale
Annie MacLeod hat schon immer gespürt, dass sie anders ist. Ihre Kindheit verbringt sie hauptsächlich auf einem Segelboot vor der Westküste Kanadas, denn ihre Mutter erträgt es nicht, längere Zeit vom Meer getrennt zu sein. Aber in Hale's Landing wartet Evan auf Annie, und als die beiden erwachsen werden, wird aus der Kindheitsfreundschaft etwas Tieferes.
Eines Tages bleibt Annie zum ersten Mal allein bei Evan, während ihre Eltern segeln gehen. In dieser Nacht zerstört ein Tsunami ihre ganze Welt. Annie ist an Land gestrandet, ihre Eltern kehren nicht zurück. Am Strand rettet Annie einen jungen Mann aus den Fluten. Walker scheint stumm zu sein, trotzdem spürt sie sofort eine seltsame Verbindung. Als würde etwas in ihm zu etwas in ihr sprechen, was ihr selbst verborgen ist.
Dann soll Hale's Landing evakuiert werden, und Annie muss entscheiden, wohin ihr Herz gehört …

Bentow, Max: Eulenschrei - Ein Fall für Carlotta Weiss und Nils Trojan; Bd. 1
Eine Frau, ermordet in einem Baumhaus. Ein männliches Opfer, getötet in seinem Auto. Eine Schauspielerin, tot aufgefunden in ihrer Badewanne. Profilerin Carlotta Weiss und Kommissar Nils Trojan tappen im Dunklen: gibt es eine Beziehung zwischen diesen Menschen, die einem scheinbar wahllos wütenden Mörder gefallen sind? Einen ersten Hinweis erhalten sie, als auch noch der Maler Robert Lumen gewaltsam ums Leben kommt: auf dem Speicher seines Hauses ist das Bildnis einer mysteriösen jungen Frau mit einer Eule versteckt. Ist sie das Bindeglied zwischen den Opfern? Als Carlotta sich wie die Porträtierte kleidet und ein zwielichtiges Etablissement aufsucht, das Lumen und die Frau möglicherweise verbunden hat, kommt sie dem Täter gefährlich nahe. Aber in welch tödlicher Gefahr sie wirklich schwebt, begreift sie erst im letzten Moment ...

Bentow. Max: Puppenherz - Ein Fall für Carlotta Weiss und Nils Trojan; Bd. 3
Als Nils Trojan und seine Kollegin Carlotta Weiss an einen Tatort gerufen werden, stockt ihnen der Atem. Eine Frau wurde brutal getötet. Hinterlassen hat der eine makabre Signatur – eine kleine Puppe, gefertigt aus einem menschlichen Knochen. Wie die forensische Analyse ans Licht bringt, stammt er von einem Opfer, welches zehn Jahre zuvor ums Leben gekommen war, der Fall wurde nie aufgeklärt. Aber wo ist die Verbindung zu dem Cold Case? Als sich weitere Morde nach diesem verstörenden Muster ereignen, wächst der Druck auf Carlotta Weiss und Nils Trojan, endlich ein Ergebnis zu liefern. Schließlich stoßen sie auf eine mysteriöse Spur, die sie in das Turmzimmer einer alten Villa führt. Und hier enthüllt sich eine Wahrheit, die alles übersteigt, was sich Carlotta und Nils jemals hätten vorstellen können ...

Dusse, Karsten: Filmriss auf Immenhof
Die Kriminalpsychologin Sophia, geschieden, zweifache Teenager-Mutter und gerade wieder frisch getrennt, schenkt sich zum 45. Geburtstag ein Wochenende auf dem Immenhof. Für sie ist das zum Hotel umgebaute Landgut ist der Inbegriff von heiler Welt und Geborgenheit ihrer Kindheitsfilme. Allerdings wacht sie nach einer Retro-Party mit Pony-Romantik und Wodka Red Bull am nächsten Morgen s mit einem Filmriss neben der abgetrennten Hand ihres Ex-Freundes auf. Sie hat keine Ahnung, wer dafür verantwortlich ist – weiß aber, dass sie am Tag vorher noch den perfekten Plan hatte, ihren Ex ohne Spuren zu ermorden. Zwischen Kindheitsidyll und schlechtem Gewissen rekonstruiert sie die Nacht – und findet dabei überraschend zu sich selbst zurück.

Hansen, Dörte: Broder
Broder Bahnsen wollte nie etwas anderes als Bauer werden, Nachfolger seines Vaters, welcher ihm den »Kuhverstand« vererbt hat, das Gespür für Tiere. Doch den Hof bekommt sein Zwillingsbruder Henning, nur wenige Minuten älter, immer schon selbstbewusster und mehr an Maschinen interessiert.
Vom Hof vertrieben, baut Broder Bahnsen sich ein Gegenleben auf. Er wird Tierarzt und hält Abstand zum Betrieb, bis er nach über zwanzig Jahren wiederkommt und eine Praxis in der Nähe der Familie übernimmt. Ab da kümmert er sich auch um die Herde seines Bruders, der den elterlichen Hof zu einem hochmodernen Vorzeigebetrieb gemacht hat, mit Kühen, die auf maximale Milchleistung gezüchtet wurden.
Der Erfolg hat jedoch seinen Preis. Broder ist der erste, der bemerkt, dass Henning langsam die Kontrolle über seinen Hof verliert. Und muss sich plötzlich fragen, ob er darauf nicht all die Jahre nur gewartet hat. Ist das die Gelegenheit, endlich den Platz seines Bruders einzunehmen? Oder hegt er genau wie seine Tochter Claire schon längst Zweifel an dieser Art der Tierhaltung?
Dörte Hansen schreibt mit großer Klarsicht über eine Welt, in der unser Wachstumsglaube an seine Grenzen stößt und sich die Frage nach der Verantwortung gegenüber der Schöpfung immer dringender stellt.

Klüpfel, Volker: Blendwerk (Kluftinger-Krimis 14)
Im 14 Kluftinger-Krimi prallt der gemütliche Allgäu-Kommissar auf die grelle Welt von Instagram, Hashtags und Hochglanz-Reels. Als eine bekannte Influencerin in der Schlucht des Eistobels in den Tod stürzt, ist das idyllische Alpen-Panorama plötzlich voller Misstrauen, Neid und Online-Hass. Während Kluftinger im Gemeinderat mit Erzfeind Langhammer ringt, soll er klären, ob ein riskantes Selfie schiefging oder jemand die Scheinwelt der Social Media gezielt in einen Tatort verwandelt hat. Um die Wahrheit ans Licht zu bringen, muss Klufti sich durch Fake-Accounts, gekaufte Follower und digitale Selbstinszenierung kämpfen. Eine Welt, in der Reichweite mehr zählt als Moral.

Kristian, Giles: Schneefieber
Eine Auszeit tief in den Bergen Norwegens soll Eriks kleiner Familie helfen, nach einer Tragödie wieder zusammenzufinden. Seiner Tochter hat er einen mehrtägigen Skiausflug versprochen – doch als sie zu ihrem Abenteuer fernab der Zivilisation aufbrechen, ahnt er nicht, wie sehr er es bereuen wird. Als Vater und Tochter eines Nachts Schutz bei Bekannten in einer abgelegenen Hütte suchen, werden sie heimliche Zeugen eines blutigen Verbrechens. Die Angst um Tochter Sofia und sein Überlebenswille reißen Erik aus seiner Schockstarre: Auf Skiern fliehen sie in die arktische Winternacht – doch ihre Verfolger sind ihnen auf den Fersen. Eine eisige Jagd beginnt, und während um sie herum ein Schneesturm tobt, ist Eriks einzige Gewissheit: Er darf nicht noch eine Tochter verlieren …

Larson, Ella: Der Geschmack von Marmelade an Regentagen
Heidis Leben liegt nach dem Tod ihres Mannes in Scherben. Nur das Stadthaus in Flensburg ist ihr als Rückzugsort geblieben. Und auch Nele trauert um all das, was sie verloren hat. Zur gleichen Zeit ringt Uwe nach seinem Coming-Out mit der Frage, wie es weitergehen soll. Als das Schicksal die drei in Heidis Küche zusammenführt, beschließen sie, der Einsamkeit gemeinsam die Stirn zu bieten und einen mutigen Neuanfang zu wagen. Gemeinsam mit dem kleinen Kater Tiny verwandeln sie das Haus nicht nur in ein Zuhause, sondern lassen auch endlich ihre Träume wahr werden. Doch können sie ihre Sorgen wirklich hinter sich lassen?

Page, Sally: Die Reise der Blütensammlerin
Ein Jahr nach dem Tod ihres Mannes ist Emma zu einem Mauerblümchen verkommen. Sie geht förmlich unter in der Farbenpracht des Blumenladens, in dem sie arbeitet. Aber als ein Kollege sie zu einem Vortrag über die Titanic einlädt, wird ihre Neugier geweckt: War der sagenumwobene Dampfer nicht auch mit Blumen geschmückt? Und wenn ja, wer steckte dahinter? Während ihrer Recherche stößt sie auf ein Foto einer jungen Stewardess der Titanic, das ihr auf unerklärliche Weise vertraut vorkommt und es dämmert Emma immer mehr, dass sie sich auch auf den Spuren ihrer eigenen Geschichte befindet - eine Geschichte, die noch lange nicht auserzählt ist.

Ridzén, Lisa: Wenn die Kraniche nach Süden ziehen
Bo ist 89, und ihm läuft die Zeit davon. Seit seine Frau in einem Pflegeheim für Demenzkranke lebt, sind Bos Tage viel zu lang. Sein Kontakt beschränkt sich auf seinen Hund Sixten sowie die täglichen Besuche eines Pflegedienstes. Hans, sein Sohn, kommt dagegen nur selten vorbei und traut ihm vor allem gar nichts mehr zu. Jetzt will er ihm auch noch den Hund wegnehmen. Dabei braucht Bo seinen geliebten Vierbeinigen so dringend wie noch nie. Warum versteht das niemand? Der drohende Verlust seines Hundes bringt Bo dazu, die Schlüsselmomente seines Lebens zu überdenken. Wenn die Kraniche nach Süden ziehen ist ein brillant geschriebener, weltweit gefeierter Roman voller Witz und Wärme über das, was im Leben wichtig ist und uns mit Zuversicht erfüllt.

Rohrbach, Carmen; Der Kernbeißer
Ein Knoten in der Brust, ein Vogel, der gegen die Scheibe fliegt - und nichts ist mehr, wie es war. Steffi, Forschungsreisende und Biologin, hat ihr Leben lang Gefahren getrotzt, Obwohl sie Expeditionen überlebt und eine Flucht aus der DDR gewagt hat, steht sie nun vor einem Gegner, dem sie nicht ausweichen kann.
Sie kämpft, wie sie es immer getan hat: allein, entschlossen, ohne jemanden einzuweihen. Die Chemotherapie wird zur Expedition ins eigene Innere, jede Bestrahlung eine Etappe, die sie dokumentiert. Doch inmitten der Erschöpfung beginnt etwas zu bröckeln - ihre Überzeugung, dass Alleinsein Stärke bedeutet.
Als sie Helmut begegnet, einem Mann, der so gar nicht in ihr bisheriges Leben passt, wächst langsam etwas Unerwartetes heran. Ein Vertrauen, das sie längst aufgegeben hatte. Die Erkenntnis, dass geteiltes Glück nicht schwach macht, sondern erst zum Leuchten bringt.
Carmen Rohrbachs autobiografischer Roman verbindet Naturbeobachtung, existenzielle Tiefe und eine berührende Liebesgeschichte. Ein Buch für alle, die wissen, dass das Leben manchmal dort beginnt, wo man es nicht mehr erwartet hat.

Russell, Helen: Laura Clark ist dann mal weg
Wo ist Laura? Der Aufzug klemmt, die Kaffeemaschine tropft, im Büro stapeln sich die Beschwerden, aber niemand tut etwas. Laura Clark ist weg. Einfach so. Ihr Ehemann Mark kämpft mit Handwerkern, die sein Haus überrennen während Tochter Sian verzweifelt nach Antworten in den Wäschebergen sucht. Und auch im Büro geht alles drunter und drüber. Niemand, nicht mal ihre beste Freundin, weiß, wo Laura abgeblieben ist. Nur langsam kommt Lauras Umfeld ein unerhörter Gedanke: Könnte ausgerechnet Laura, die sich immer aufopferungsvoll um alles und jeden gekümmert hat, ihr Leben, ihre Familie und ihre Freunde einfach hinter sich gelassen haben?
Wenn Verschwinden die einzige Lösung ist - ein ebenso humorvoller wie nachdenklich machender Roman für alle, die zu oft an andere denken und zu selten an sich selbst

Schlesser, Thomas: Der Gärtner und die Katze Eine Reise zu den berühmtesten Gedichten der Weltliteratur
Als sein geliebter Kater erkrankt und ein verheerender Sturm das entlegene Dörfchen in der Provence verwüstet, droht Louis zu verstummen. Für den hochsensiblen Gärtner bricht eine Welt zusammen. In diesem Sommer zieht Thalie in das Haus neben Louis. Die ehemalige Literaturlehrerin steckt den Gärtner schnell mit ihrer Leidenschaft für Gedichte an. Und so sind es Sappho und Rimbaud, Neruda, Rilke und Baudelaire, mit denen Louis langsam die richtigen Worte findet.

Stehn, Malin; Nur eine Lüge - Zwei Familien, eine tödliche Verbindung
Emily Brandt hat ihre Schlosshochzeit mit William Nihlzén minutiös geplant. Nur drei Dinge hat sie nicht unter Kontrolle: das Wetter, Mutter Annika und ihren Bruder Erik. Das Wetter spielt mit, doch während der extravaganten Feier kommt es zu Spannungen, verschüttete Wahrheiten kommen an die Oberfläche – und kurz nach Mitternacht liegt eine Leiche am Ufer des Öresunds. Acht Jahre zuvor zerriss die idyllische Mittelklasse-Existenz der Familien Brandt und Nihlzén durch ein furchtbares Ereignis. Freundschaften und Ehen zersplitterten. Und jetzt treffen alle wieder aufeinander – bei dieser Hochzeit, die sie für immer verbinden soll.
Hochspannend und empathisch verwebt die schwedische Bestseller-Autorin Malin Stehn die unaufhaltsamen Ereignisse des Hochzeitstags und der Vergangenheit.

Strobel, Arno: Happy Weekend - Die perfekte Auszeit. Euer schlimmster Albtraum
Als sie an diesem Freitag mit dem Auto aufbrechen, sind Katja und Marcel sind bester Laune. Eine kleine Auszeit über das verlängerte Wochenende, einfach mal ausspannen. Aber beim kurzen Halt an einer Raststätte wird ihnen das Gepäck aus dem Kofferraum gestohlen. Zum Glück hat Katja einen kleinen GPS-Tracker in den Koffer gelegt, über den sie ihn orten kann. Und tatsächlich, auf der Karte in der App sehen sie ihn als blauen Punkt, wie er sich eben der Autobahnauffahrt nähert. Ohne groß nachzudenken, folgen sie dem Wagen, in dem sie ihr Gepäck vermuten. Doch dann ist es zu spät – sie sitzen in der Falle. Denn jemand hat sie absichtlich an diesen Ort gelockt. Und ihr schlimmster Albtraum beginnt genau jetzt ...

Teige, Trude: Hinaus in den Wind
An der rauen norwegischen Westküste hat die Schifferin Kristiane ein gutes Leben für sich und ihre Familie erkämpft. Sie wünscht sich, dass ihr Sohn Anders die Tradition der Familie bewahrt und Schiffslotse wird. Doch Anders hat eigene Träume, er möchte dem Ruf der Musik folgen. Als Kristiane sich zum Nachdenken an den Strand zurückzieht, macht sie eine dramatische Entdeckung, die die ganze Fischergemeinschaft in Aufruhr versetzt.

Wahl, Caroline: 1999 Meter über dem Meer
Samara weiß, was sie alles nicht mehr will. Aber was sie jedoch will, das weiß Samara nicht. Sie weiß noch nicht einmal, ob das schlecht ist. Jetzt hat sie knallorange gefärbte Haare, einen schönen alten Wagen und an jedem Ort, an dem sie ankommt, einen neuen Namen. Und aufwärts soll es gehen, also richtig nach oben, nach St. Moritz in den Schweizer Hochalpen. Da kommt ein schöner Mann her, den Samara mal kennengelernt hat. Überhaupt gibt es viele schöne und reiche Menschen in St. Moritz, sehr reiche Menschen – mittendrin Samara, die jetzt nicht mehr Samara heißt. Und keine Hochstaplerin ist, sondern erfolgreiche Künstlerin. Aber je besser es läuft für die Frau mit den vielen Identitäten, desto deutlicher merkt Samara, dass ihr noch mehr fehlt als schrankenlose Freiheit ...

SACHBÜCHER:

Monchi: Jenseits der Brandmauer

KINDERBÜCHER:

Bohlmann, Sabine; Ein Mädchen namens Willow: Das Buch zum Film
Ein magisches Abenteuer bricht an: Eines Tages wagt sich Willow tief in den geheimnisvollen Wald hinein, den sie von ihrer Großtante Alwina geerbt hat. Da weiß sie noch nicht, dass sie eine Hexe ist. Um jedoch ihre ganze Hexenkraft des Feuers zu entfachen, muss sie zunächst drei weitere Junghexen ausfindig machen. Gelingt es Willow, die Elemente Feuer, Wasser, Luft und Erde zu vereinen?

Bohlmann, Sabine: Ein Mädchen namens Willow 2: Waldgeflüster
Die Sache mit der Liebe kann manchmal ganz schön verhext sein. Und dabei wäre es doch so leicht. Würde sich Valentina einfach nur verlieben, so bräuchte Valentina,
die vierte Junghexe im Bunde, nicht wegziehen. Und alles könnte einfach so weitergehen wie bisher. Vier Hexen in einem wunderbaren Hexenwald. Vier Freundinnen. Aber dann geht das mit dem selbst gebrauten Liebestrank schief, obwohl alles so perfekt geplant war. Und jeder liebt plötzlich jemand anderen. Und ganz nebenbei müssen die Junghexen auch noch die drei Jungs vertreiben, die sich ohne zu fragen ein Baumhaus in Willows Wald bauen wollen. Doch Willows Wald scheint nichts dagegen zu haben ...

Bohlmann, Sabine; Ein Mädchen namens Willow 3: Flügelrauschen
Was ist denn nur mit Lotti los? Seit ihrem 9. Geburtstag scheint sie Gespenster zu sehen und hält sich von Willows Hexenwald fern. Gretchen, Valentina und Willow versuchen ihre Freundin zu überzeugen, dass der Wald ihr nichts Böses will. Im Gegenteil, sie müssen ihm helfen, denn er wird grauer und grauer. Das ist jedoch leichter gesagt als getan, denn Willows Klasse soll eine Projektwoche im Wald absolvieren. Aber vielleicht ist das ja die Chance für die Hexenfreundinnen, den Kindern zu zeigen, was so alles in der Natur steckt und wie wichtig der Wald für die ganze Welt ist.

Hoch, Nora: Pia Puck
Wenn es Nacht wird im Brombeerhaus, beginnt für Pia Puck der beste Teil des Tages. Dann legt die kleine Wichtelin los, überlegt sich lustige Streiche, putzt und räumt auf. Was für ein

wunderbares Wichtelleben! Bis eine Familie ins Brombeerhaus zieht und Pia in große Gefahr bringt. Denn die wichtigste Wichtelregel lautet, dass ein Wichtel niemals entdeckt werden darf.

Kuhlmann, Catherine: Wandelwald 1. Das Flüstern der Tiere
Mitten im Libellenwald lebt die 8-jährige Martha mit ihren Eltern, welche dort ein Tierheim führen. Als ein Mädchen ein Kaninchen mit einer geheimnisvollen Kette um den Hals abgibt und eine Eule geheimes Haustier wird, beginnt für Martha ein fantastisches Abenteuer. Die beiden Mädchen erkunden zusammen den Libellenwald und gründen den geheimen Waldclub. Sie schwören, den Wald und die darin lebenden Tiere zu schützen. Als sie sich kurz darauf auf magische Weise in Eichhörnchen verwandeln, ist klar: Im Libellenwald gibt es große Geheimnisse, die nur darauf warten, entdeckt zu werden...

Myst, Magnus: Das kleine Böse Buch 9 - Außerirdisch!
Das kleine Böse Buch ist zurück – und auch diesmal braucht es Hilfe!
Das kleine Böse Buch hat ein geheimnisvolles Artefakt gestohlen. In diesem soll sich der Schlüssel zum ganzen Universum verbergen.
Doch das Rätsel ist kompliziert – viel zu kompliziert für das kleine Böse Buch allein!
Zum Glück gibt es dich! Gemeinsam müsst ihr Hinweise entschlüsseln, Aufgaben lösen und herausfinden, was hinter dem Artefakt steckt.

Doch plötzlich läuft alles aus dem Ruder: Ein echtes Alienmädchen taucht auf – und stellt die Menschheit auf die Probe!
Jetzt liegt es an dir: Kannst du beweisen, dass die Menschheit würdig ist, nicht für immer ausgelöscht zu werden?

Scheffler, Axel: Die Grüffelo-Oma
Die Grüffelo-Oma kommt zu Besuch! Und da sie bestimmt furchtbar hungrig ist, machen sich der Grüffelo und das Grüffelokind auf die Suche nach Zutaten für ein Festmahl.
Wie wär's mit Fuchsschwanzsuppe? Eulenpizza? Schlangentorte mit Erdbeersoße? Da stoßen sie mitten im tiefen, dunklen Wald auf die kleine Maus: Waldgemüse mit frischer Maus - wär das nicht fein? Die Maus ist zwar klein, aber viel zu schlau, um als Leckerbissen zu enden. Und sie denkt sich – wieder einmal - eine List aus, wie sie die beiden Grüffelos reinlegen kann.

Wick, Walter: Ich finde was, Im Gespensterschloss
Das Schauen, Suchen und Finden von Gegenständen eröffnet eine Welt voller Überraschungen, bringt Spielspaß für die ganze Familie und nebenbei werden Beobachtungsgabe, Konzentration und Sprachvermögen spielerisch geschult.

HÖRBÜCHER:

Kling, Marc-Uwe; Der Tag, an dem Max dreimal ins Auto gekotzt hat
Da müssen alle hin. Mit dem Auto. Nach Wuppertal. Das ist scheinbar glasklar. Auch wenn Tiffany der Grund nicht ganz ersichtlich ist, hat sie gute Laune. Als Einzige übrigens. Mama nervt das Gepacke, Papa nervt, dass er einen Kratzer ins Auto gefahren hat. Die Oma sucht ihr Handy, Luisa hat Hormone, der Opa will eigentlich lieber mit dem Zug fahren und Tiffanys großer Bruder Max? Nun ja, Max, der sieht irgendwie gar nicht gut aus. Er war letzte Nacht auf der Party eines Freundes. Und jetzt ist Max ein bisschen grün im Gesicht. Als Tiffany ihre große Schwester fragt, woran das liegen könnte, bekommt sie eine sehr rätselhafte Antwort: „Kleiner Feigling."...

DVDs für Kinder

Bibi Blocksberg – Das große Hexentreffen

Ich – Einfach unverbesserlich

Lilly und die Kängurus

Lilo & Stitch

Momo

Mufasa: der König der Löwen

Paddington in Peru

Die Schule der Magischen Tiere 3

Die Schule der Magischen Tiere 4
Spongebob Schwammkopf – Piraten Ahoi!

Pumuckl und das große Missverständnis

Tafiti – Ab durch die Wüste

Wicked

Zoomania 2

DVDs für Erwachsene

Das Kanu des Manitu

Der Pinguin meines Lebens